



<b>FILM</b> 4€ / 3€ f. Mitgl. <b>Sa. 17.02.</b> <b>16:00</b>	<b>EU XXL</b> <b>DIE REIHE</b> WANDERKIND IM 21. JAHRHUNDERT <b>SCHELLEN-URSLI (CH 2015, ohne Altersbeschränkung)</b> Spätsommer im idyllischen Unterengadin in der Schweiz: Ursli hilft seinen Eltern bei der harten Arbeit auf der Alm. Sein ganzer Stolz ist sein Zicklein Zilla. Als bei der Alpbefahrt ein Teil der Ernte verloren geht, muss sich Ursli's Familie beim wohlhabenden Ladenbesitzer des Dorfes verschulden, der nun darauf besteht, dass sein Sohn das Zicklein erhalten soll. Als Ursli für den traditionellen Chalandamarz-Umzug auch noch die kleinste Glocke von allen Buben erhält, beschließt er, im tiefen Schnee alleine zum Maiensäss hochzusteigen, um die riesige Glocke zu holen, die in der Alphütte hängt.
<b>FILM</b> 4€ / 3€ f. Mitgl. <b>Sa. 17.02.</b> <b>19:30</b>	<b>EU XXL</b> <b>DIE REIHE</b> WANDERKIND IM 21. JAHRHUNDERT <b>IL POSTINO: DER POSTMANN (I 1994, ohne Altersbeschränkung)</b> Der schüchterne Mario, eigentlich Fischer auf der kleinen sizilianischen Insel Salinas, betätigt sich in den 1950er Jahren als privater Briefträger des hier im Exil lebenden legendären chilenischen Poeten Pablo Neruda. Angetan von dessen Liebeslyrik lässt sich "Il Postino" in die hohe Kunst der Poesie einführen, um mit Nerudas Worten das Herz der schönen Beatrice zu gewinnen. Die von Michael Radford inszenierte Ode an die Liebe gehört zu den poetischsten Filmereignissen der 1990er Jahre, ein Rausch aus Bild, Wort und Musik.
<b>FILM</b> 4€ / 3€ f. Mitgl. <b>Fr. 02.03.</b> <b>19:30</b>	<b>EU XXL</b> <b>DIE REIHE</b> WANDERKIND IM 21. JAHRHUNDERT <b>MARIE CURIE (D/P 2016, ab 6 Jahren)</b> 1903 erhält Marie Curie als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre den Nobelpreis für Physik. Nur kurze Zeit später verliert sie Pierre durch einen tragischen Unfall. Sie setzt ihre Forschungen in einer von Männern dominierten Welt alleine fort und erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Universität. Als sie sich in den verheirateten Wissenschaftler Paul verliebt und sich auf eine Affäre mit ihm einlässt, löst sie einen Skandal aus. Denn just in dem Moment, als ihr der zweite Nobelpreis zuerkannt werden soll, klagt sie die Pariser Presse öffentlich als Ehebrecherin an.
<b>TREFFPUNKT</b> <b>KIDS</b> <b>Sa. 17.03.</b> <b>So. 18.03.</b> <b>10:00 – 18:00</b>	<b>OSTERMARKT</b> <b>gemeinsam mit dem Hollabrunner Museumsverein</b> Österliches Kunsthandwerk präsentiert sich hier im stilvollen Rahmen! <b>Von 14:30 – 17:00 Kinderprogramm:</b> Wie immer bei dieser Gelegenheit gibt es am Nachmittag in der Werkstatt österliches Basteln für Kinder (Bastelbeitrag).
<b>FILM</b> 4€ / 3€ f. Mitgl. <b>Fr. 06.04.</b> <b>19:30</b>	<b>EU XXL</b> <b>DIE REIHE</b> WANDERKIND IM 21. JAHRHUNDERT <b>WELCOME TO NORWAY (N 2016, ab 6 Jahren)</b> Weit im Norden Norwegens betreibt Primus ein Hotel, das einer Baustelle gleicht. Er möchte das Hotel in ein Asylzentrum verwandeln, um die Renovierungskosten mit staatlichen Geldern zu decken. So hat es Primus schon bald mit der norwegischen Immigrationsbehörde und fünfzig frierenden, unzufriedenen Flüchtlingen zu tun. Nicht vorbereitet ist er außerdem auf die diplomatischen Verwicklungen, die nun auf ihn zukommen: Christen weigern sich mit Arabern, Sunniten mit Schiiten das Zimmer zu teilen. Ein Glück, dass sich der intelligente, warmherzige und vielsprachige Eritreer Abedi anbietet, ihm aus der Patsche zu helfen...
<b>GOOD MUSIC</b> 15€ / 13€ f. Mitgl. <b>Sa. 21.04.</b> <b>20:30</b>	<b>FAT - FABULOUS AUSTRIAN TRIO (USA/A)</b> <b>Alex Machacek - git; Raphael Preuschl - b; Herbert Pirker - dr</b> "Alex Machacek's music starts where other music ends" sagte John McLaughlin über Alex Machacek's Album, auf dem neben Terry Bozzio auch erstmals FAT zu hören ist, auch wenn dies FAT damals noch nicht bewusst war. FAT, kurz für Fabulous Austrian Trio, formierte sich 2004, dem Jahr, in dem Europas „Guitar Newcomer 98“ von Wien nach Los Angeles auswanderte. Mit "Living the Dream" setzten Alex Machacek, Raphael Preuschl und Herbert Pirker 2015 noch eins drauf und die Tracks für Album Nr.3 warten nur noch darauf, an die Öffentlichkeit zu gelangen. Selbsterklärend, dass FAT kein On-Off-Projekt ist, sondern eine Band, die noch längere Zeit die Ohren so mancher Zuhörer beschäftigen wird.
<b>FILM</b> 4€ / 3€ f. Mitgl. <b>Fr. 04.05.</b> <b>19:30</b>	<b>EU XXL</b> <b>DIE REIHE</b> WANDERKIND IM 21. JAHRHUNDERT <b>WAS HAT UNS BLOß SO RUINIERT (Ö 2016, ab 12 Jahren)</b> Der Film erzählt die Geschichte von drei befreundeten Bobo-Pärchen, die gleichzeitig Eltern werden. Sie sind mitteljung, beruflich erfolgreich, cool, idealistisch und konsumgeil zugleich, waren auch mal auf den Donnerstagsdemos und würden sich nie ein elektronisches Gerät ohne Apfel-Logo zulegen. Und sie sind sich sicher, dass man auch Kinder haben kann, ohne spießig zu werden. Der Film behandelt die Schwierigkeiten des Kinderkriegens und der Kindererziehung anhand der drei Neo-Familien, die Veränderung des Alltags und der Beziehungen sowie die Verschiebung der Wertigkeiten.

<b>BÜHNE</b> 12€ / 10€ f. Mitgl. <b>Fr. 18.05.</b> <b>20:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>CHRISTOPH FRITZ – „DAS JÜNGSTE GESICHT“</b></p> <p>„Wunderbar lakonisch, scheinbar naiv, und doch voll hinterfotzigem Witz“ (Ö1) – Der junge und noch jünger aussehende Niederösterreicher besticht in seinem Erstlingswerk weder durch energiegeladene Bühnenpräsenz noch durch das Verbreiten leichtfüßiger Freude. Ganz im Gegenteil: Vor einiger Zeit infizierte er sich mit abgründig-schonungslosem Humor, laut dem Tierarzt seines inneren Schweinehundes gilt er als unheilbar. Seitdem macht er sich über all das lustig, was eigentlich nicht lustig ist – vor allem über sich selbst.</p>
<b>GOOD MUSIC</b> 14€ / 12€ f. Mitgl. <b>Sa. 26.05.</b> <b>20:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>NEED THE BEAT</b></p> <p><b>Andy Niedermeyer – voc, a-guit; Tanja Trappi - voc, perc, sax; Wolfgang Oberhofer - keyb, voc; Paul Kozakiewicz - bass, e-guit; Hardy Auer - drums</b></p> <p>Mit viel Enthusiasmus interpretiert die Band groovige Pop- und Rock-Songs auf ihre ganz spezielle Weise. Viel Rhythmus, funkige Gitarre, heulende Keyboards, knackiger Bass und prägnante Drums - you will feel the beat with "Need The Beat"!</p>
<b>GOOD MUSIC</b> <b>Sa. 09.06.</b> <b>18:00</b>	<p style="text-align: center;"><b>BIG BAND BATTLE</b></p> <p>Big Band 3.0: Die nunmehr dritte Generation der Musikschul - Big Band steht im Mittelpunkt des Abends. Natürlich darf eine Gastband nicht fehlen. Lassen Sie sich überraschen! In Kooperation mit der Musikschule Hollabrunn. Eintritt frei!</p>
<b>OPEN AIR</b> <b>GOOD MUSIC</b> 17€ / 15€ f. Mitgl. <b>Sa. 07.07.</b> <b>ab 20:30</b>	<p style="text-align: center;"><b>MARINA &amp; THE KATS</b></p> <p><b>Marina Zettl – Vocals/Snare; Thomas Mauerhofer – Acoustic Guitar/Vocals; Peter Schönbauer – Bass/Bass Drum/Vocals; Georg Schrattenholzer – Trombone; Herb Berger – Clarinet/Saxophone</b></p> <p>SWING! SWING! SWING! Das ist das Motto von Marina &amp; The Kats. Heiße Grooves, traumtanzende Melodien, fetzige Gitarren, treibendes Beserlschlagzeug und die Stimme der hinreißend charmannten Marina, die zu einem ihrer, in verspielter Leichtigkeit dahin perlenden, Scatsoli ansetzt. Da schnippen die Finger, da leuchten die Augen, da wirbelt's am Parkett! So taucht man mit Marina &amp; The Kats ein, in eine nostalgisch flimmernde Atmosphäre, gemalt in schillernden Technicolorfarben, begleitet von einem himmlisch swingenden Soundtrack. Mal leicht schwebend wie das Riesenrad und dann wieder in einem Höllentempo dahin sausend, wie eine Achterbahn.</p> <p>Nach Ihrem fulminanten Auftritt letztes Jahr besuchen Sie uns diesmal in der X-Large Version! Ein Ohren- und Augenschmaus, nicht verpassen!</p>

### KURSE (FEBRUAR bis JUNI 2018)

<b>WERKSTATT</b> <b>KIDS</b>	14-tägig jeweils Di.	09:00 – 11:00	<b>KLÖPPELN</b> Infos und Anmeldung: <b>Fr. Arampatsis:</b> 02952/3929	<b>TREFFPUNKT</b>	jeweils Mi. und Do. ab 01.03.	ab 19:00	<b>KOCHKURS FÜR MÄNNER</b> Vorbereitung am Do. 01.03. 19:00 Infos und Anmeldung bei Fritz Zahradnik: 02952/4100
<b>WERKSTATT</b> <b>KIDS</b>	Nach Verein- barung		<b>FILZEN</b> Infos und Anmeldung bei <b>Doris Andre</b> 02952/30673	<b>TREFFPUNKT</b>	jeweils Mi. nach Verein- barung	ab 19:30	<b>LITERATURMÜ'µ – GESPRÄCHSRUNDE LITERATUR</b> Nähere Infos und Termine: Mag. Christian Nowak 0699/13132322
<b>WERKSTATT</b>	Nach Verein- barung		<b>TÖPFERN mit Fritz Zahradnik</b> Infos und Anmeldung: <b>Fritz Zahradnik</b> 02952/4100				

Die Kulturmü'µ freut sich über jede/jeden, die/der uns tatkräftig und/oder finanziell unterstützt (Mitgliedsbeitrag: 20 € im Jahr).

Unsere Bankverbindung: Raika Hollabrunn BIC: RLNWATW1322 IBAN: AT97 3232 2000 0007 6752

Mitglieder erhalten ermäßigte Eintrittskarten und Kursbeiträge!

**Kartenreservierungen und Infos unter 0699 115 33 556 (Roswitha Bauda) oder karten@kulturmue.at!**