






20 JAHRE KULTURMÜ'µ!

<p>GOOD MUSIC</p> <p>15€ / 10€ f. Mitgl.</p> <p>Fr. 21.09. 20.30</p>	<p>JOE TRAXLER & BAND Joe Traxler: voc, guit; Max Langer: drums; Robin Gadermaier: bass</p> <p>Von einem seiner „absoluten Lieblingsmusiker aus Österreich“ spricht Ö3-Urgestein Eberhard Forcher in der „Austrozone“, wenn er den jungen Linzer Singer/Songwriter Joe Traxler ankündigt. Und ja, Joe Traxler ist virtuoso an der Gitarre, er berührt die Herzen mit seiner klaren, seelenvollen Stimme. Dabei umgibt ihn eine Aura des Geheimnisvollen, die konterkariert wird durch seinen authentisch offenen Umgang mit seinen Gefühlen und einem Schicksalsschlag, der ihn vor nicht langer Zeit beinahe aus der Bahn geworfen hätte: Seine plötzliche halbseitige Gesichtslähmung ermöglichte jedoch eine außergewöhnliche persönliche und musikalische Entwicklung und gipfelte im März dieses Jahres in der Veröffentlichung der Single „Asymmetrical Life“. Ein junges Ausnahmetalent, das Musikkritiker gerne mit Legenden wie Jeff Buckley und John Mayer vergleichen. Wir meinen, gar nicht weit hergeholt und eine besondere Ehre, einen Abend mit Joe Traxler und seiner Band verbringen zu dürfen.</p>
<p>GOOD MUSIC BÜHNE</p> <p>Fr. 05.10. 20.00</p>	<p>BEREITS ZUM ZWEITEN MAL: BENEFIZKONZERT „MUSIK UND WORT FÜR DAS ÖJRK HOLLABRUNN“ - S T R I N G B E A T</p> <p>Herwig Bauer (Vocals, Guitar, Percussion) und Franz Stockinger (Bass), unterstützt von Gaststar Norberto Pronto (Guitar), interpretieren ausgesuchte Folkrock-, Pop- und Country-Songs, die einst Radio-Hits waren – und das auf einigen Sendern immer noch sind. Sie sorgen so, gemeinsam mit ausgewählten Texten zum Thema „Kindheit“, vorgetragen von Dr. Judith Loy, für einen stimmungsvollen Abend. Mit dabei sind u.a. Titel von Eric Clapton, Billy Joel, Bob Dylan und John Denver. Eintritt frei – Spenden für das Jugendrotkreuz des Schulbezirkes Hollabrunn zur Unterstützung bedürftiger Kinder.</p>
<p>BÜHNE</p> <p>20€ / 15€ f. Mitgl.</p> <p>Do. 25.10. 20.30</p>	<p>PEPI HOPF – „GEMMAS AN!“</p> <p>Ein Abend über Arbeit. „Gemmas an“ entspricht im Englischen „let's go“ – jedoch ohne optimistischen Unterton. Es bedeutet die ureigene Einstellung des Österreicherers zur Arbeit: „Freuen tuats mi ned, aber es hilft ja nix.“ Unser Verhältnis zur Arbeit könnte seltsamer nicht sein. Wir studieren, damit wir uns bei der Arbeit nicht anstrengen müssen und um dann unser Geld ins Fitnessstudio zu tragen. Warum ist es profitabler Verantwortung zu tragen, als einen Sack Zement? Und wohin geht die Reise? Viele Kapitäne, keine Matrosen? Wird es in Zukunft noch Arbeit geben, oder gehen schon bald Roboter für uns zum AMS? Sind die Arbeiterparteien die neuen Arbeitslosenparteien? Und wird die Arbeit jemand vermissen, wo doch schon meine Großmutter sagte: „Lieber mit Dreck handeln, als mit Gold arbeiten.“</p>
<p>GOOD MUSIC</p> <p>20€ / 15€ f. Mitgl.</p> <p>Fr. 26.10. 20.30</p>	<p>DER NINO AUS WIEN Nino Mandl: voc, guit; Raphael Sas: voc, guit, piano; pauT: voc, bass, clarinet; David Wukitsevits: drums, voc</p> <p>Für den Falter ist er immer noch "der beste Liedermacher seiner Generation". Oder auch der "Bob Dylan vom Praterstern". Der Nino aus Wien hat viel vor - nach Amadeus 2016, mehreren Nummer Eins-Hits in den FM4-Charts (u.a. dem „Praterlied“) und begeisternden Konzerten im ganzen deutschen Sprachraum folgt nun ein Album mit "großen Liedern". Solchen, die bleiben sollen. Ein paar davon hat er sicher schon mit im Gepäck. Wir freuen uns!</p>
<p>GOOD MUSIC</p> <p>25€ / 20€ f. Mitgl.</p> <p>Sa. 27.10. 20.30</p>	<p>ULI DATLER TRIO Uli Datler: piano; Alexander Lackner: bass; Christian Grobauer: drums</p> <p>Transparenz und Fragilität der kleinen Besetzung ermöglichen die intensive Interaktion der Dreiecksbeziehung „Piano-Trio“. Die Balance zwischen Komposition und Arrangement einerseits und der sich daraus entwickelnden Improvisation andererseits wird von den musikalischen Akteuren ausgelotet, in Frage gestellt, neu erschaffen. Klangliche und formale Vielfalt sind das Forum für eine Kommunikation, in der drei Persönlichkeiten musikalisch zu Wort kommen und ein gemeinsames Ganzes formen. Die Themen dieser Kommunikation liefern in erster Linie die Kompositionen von Uli Datler.</p> <p>SEBASTIAN GRIMUS SOULTETT Sebastian Grimus: saxes; Fagner Wesley: piano, keys; Patrick Zambonin: bass; Silvio Berger: drums</p> <p>Eine äußerst gelungene Mischung aus Covers von Marvin Gaye, Al Green und anderen Soulgrößen, ergänzt um Eigenkompositionen und some Funky Stuff á la Eddie Harris. Das alles präsentiert das Quartett von Sebastian Grimus, dem Publikum sattsam bekannt als Saxophonist des Hot Pants Road Club und der Bad Powells, wo er die Fans regelmäßig mit seinen energetischen Soli begeistert. International tourt der Vielbeschäftigte seit 3 Jahren mit Parov Stelar. Lassen Sie sich diese seltene Gelegenheit im kleinen, intimen Rahmen der Kulturmü'µ nicht entgehen!</p>
<p>GOOD MUSIC</p> <p>20€ / 15€ f. Mitgl.</p> <p>Sa. 10.11. 20.30</p>	<p>LYLIT LYLIT - keyb, voc; Andreas Lettner - dr; Christian Neuschmid - git</p> <p>Ihre Leidenschaft gehört der Live-Performance. Nichts erfüllt LYLIT mehr, als ihr Publikum mit ihren ehrlichen Songs und ihrer Stimme zu berühren. 2015 wurde LYLIT's EP 'Unknown' veröffentlicht, der eine 3-wöchige Release-Tour durch Deutschland, Schweiz und Österreich folgte. Aktuell ist sie die Sängerin des 'Licht ins Dunkel' Kampagnensongs 2016 und steht kurz vor der Fertigstellung ihres neuen Albums, welches im Herbst 2018 erscheinen wird.</p>

FILM 4€ / 3€ f. Mitgl. Fr. 16.11. 19.30	 <p>DIE MIGRANTIGEN (ÖSTERREICH, 2017, freigegeben ab 10 Jahren)</p> <p>Marko und Benny, zwei Wiener mit so genanntem „Migrationshintergrund“, sind vollständig integriert. So sehr, dass sie kaum noch als fremd wahrgenommen werden. Als die beiden aufgrund ihres Aussehens am Rudolfsgrund, einem ethnisch durchmischten Vorstadtviertel in Wien, von der ambitionierten TV-Redakteurin Marlene Weizenhuber, die nach Protagonisten für ihre TV-Dokuserie sucht, angesprochen werden, geben sie sich als kleinkriminelle und abgebrühte Migranten aus, die es faustdick hinter den Ohren haben.</p>
GOOD MUSIC 20€ / 15€ f. Mitgl. Fr. 23.11. 21.00	<p>DIKNU SCHNEEBERGER TRIO</p> <p>Diknu Schneeberger: gitar; Martin Spitzer: gitar; Joschi Schneeberger: bass</p> <p>Mit seinem 2007 erschienenen Debütalbum "Rubina" sorgte der damals erst 17-jährige Wiener Gypsy Gitarrist für Furore. Bald konzertierte er mit seinem Trio auf den Bühnen dieser Welt. Es folgten "The Spirit Of Django" und "Friends" – zwei Alben voller Spielfreude des mittlerweile zum Shooting Star der internationalen Gypsy Jazz Szene aufgestiegenen Diknu. Als mittlerweile 28-Jähriger hat Diknu die Wandlung vom "Wunderkind" zum gereiften Musiker vollzogen - mit einem sofort identifizierbaren eigenen Stil in dem sich Feuer und Lyrik die Waage halten, mit Improvisationen voller Energie und Eigenständigkeit, perfekter Technik und lockerer Verspieltheit. All das fließt in das grandiose neue Album "Feuerlicht" ein, eine wunderbare und sehr persönliche Einspielung des Trios – Musik, die das Herz öffnet und die Seele auf eine Reise schickt. Ein echtes Hörerlebnis ist garantiert. Besser und interessanter kann Gypsy Jazz nicht sein!</p>
TREFFPUNKT KIDS Sa. 08.12. So. 09.12. 10.00-18.00	<p>WEIHNACHTSMARKT</p> <p>(gemeinsam veranstaltet mit dem Hollabrunner Museumsverein)</p> <p>In schon traditioneller Weise trifft man sich hier zur Einstimmung auf Weihnachten: Glühwein, Kaffee, Mehlspeisen und vieles mehr. Wer nach Weihnachtsgeschenken sucht, kann bei den zahlreichen AusstellerInnen selbst produzierte kulinarische Waren und selbst gefertigtes Kunsthandwerk finden Von 14:30 – 17:00 Kinderprogramm: kreative Back- und Bastelstube (Unkostenbeitrag)!</p>
FILM 4€ / 3€ f. Mitgl. Fr. 14.12. 19.30	 <p>ARTHUR & CLAIRE (DEUTSCHLAND / ÖSTERREICH, 2018, freigegeben ab 12 Jahren)</p> <p>Die Begegnung zweier Menschen im Moment ihres größten Unglücks wird zur tragikomischen Berg- und Talfahrt der Gefühle. Arthur, Anfang 50, ist nach Amsterdam gekommen, um mit ärztlicher Hilfe zu sterben. Durch Zufall gerät er in Streit mit der deutlich jüngeren, ebenfalls vom Leben gebeutelten Claire. Aus dem Konflikt zweier ungleicher Charaktere wächst die Einsicht, dass es sich lohnt, das Leben bis zum letzten Augenblick auszukosten.</p>
FILM 4€ / 3€ f. Mitgl. Fr. 11.01.19 19.30	 <p>ANNA FUCKING MOLNAR (ÖSTERREICH, 2017, freigegeben ab 16 Jahren)</p> <p>Anna Molnar hat einen Olymp erklommen, den nur wenige ihrer KollegInnen zeitlebens erreichen: Sie ist der Liebling des Wiener Theaterpublikums. Schon auf dem Weg zu ihrer nächsten Premiere wird sie von den Fans bejubelt – die ganze Welt liegt ihr zu Füßen! Doch kurz vor dem großen Auftritt erwischt sie ihren Intendanten und Lebensgefährten Laszlo in der Garderobe in Flagranti mit der hübschen jungen Schauspielkollegin. Verständlicherweise verliert sie die Fassung und trinkt viel zu viel Beruhigungsschnaps. Die Premiere wird zur Katastrophe, und Anna wird arbeitslos.</p>
TREFFPUNKT 35€ / 33€ f. Mitgl. Fr. 25.01.19 20.00	<p>WHISKYVERKOSTUNG</p> <p>Wer das noch nicht erlebt hat, sollte es mal ausprobieren! Dr. Mario Prinz präsentiert wieder ausgewählte Whiskys und bringt schottisches Flair in die µ! Rechtzeitig Karten reservieren!</p>

KURSE (SEPTEMBER bis JÄNNER 2019)

TREFFPUNKT	jeweils Di. ab 02.10.	18.00 – 19.00	Bauchtanz und Beckenbodentraining Info und Anmeldung wie immer unter 0650/4011492 oder info@tanzkoerper.at	TREFFPUNKT	jeweils Mi. und Do. ab 06.09.	19.00 – 23.00	KOCHKURS FÜR MÄNNER Vorbesprechung am Do. 06.09. 19h00 Infos und Anmeldung bei Fritz Zahradnik: 02952/4100
KIDS	14-tägig jeweils Do. ab 11.10.	16.00 – 17.00	Tanz um die Welt Für Kinder von 4 bis 6 Jahren Info und Anmeldung wie immer unter 0650/4011492 oder info@tanzkoerper.at	TREFFPUNKT	jeweils Mi. ab 12.09.	ab 19.30	LITERATURMÜ'µ – GESPRÄCHSRUNDE LITERATUR Nähere Infos: Christian Nowak 0699/13132322
TREFFPUNKT	jeweils Do. ab 04.10.	18.00 – 19.00	Bodybliss und Faszien Fitness Info und Anmeldung wie immer unter 0650/4011492 oder info@tanzkoerper.at	WERKSTATT KIDS	14-tägig jeweils Di.	09.00 – 11.00	KLÖPPELN Infos und Anmeldung: Fr. Arampatsis: 02952/3929

Die Kulturmü'µ freut sich über jede/jeden, die/der uns tatkräftig und/oder finanziell unterstützt (Mitgliedsbeitrag: 20 € im Jahr). Mitglieder erhalten ermäßigte Eintrittskarten und Kursbeiträge!

Unsere Bankverbindung: Raika Hollabrunn BIC: RNLNAT33 IBAN: AT97 3232 2000 0007 6752

Kartenreservierungen und Infos unter 0699 115 33 556 (Roswitha Bauda) oder karten@kulturmue.at!