



ACHTUNG! Es gelten für alle Veranstaltungen die aktuellen Covid19-Regelungen!

TREFFPUNKT

Sa. 11.09.
20:00

MUEQUIZ PREMIERE!

20 Fragen - 10 Teams - 1 Quizmaster!

Seid dabei beim 1. MueQuiz, und stellt eure kleinen grauen Zellen auf die Probe.
Bitte um Anmeldung bis 5. September unter muequiz@kulturmue.at, in Teams bis max. 6 Personen, unter Bekanntgabe eines Teamnamens.

GOOD MUSIC

BÜHNE

Fr. 01.10.
20:00

BEREITS ZUM VIERTEN MAL: BENEFIZKONZERT „MUSIK UND WORT FÜR DAS ÖJRK HOLLABRUNN“

Andy Niedermeyer (Gesang, Gitarre) und Wolfgang Oberhofer (E-Piano, Keyboard) gestalten mit einer Songauswahl von ruhig und besinnlich, bis hin zu groovig und funky, den musikalischen Part. Der gebürtige Hollabrunner Autor und Verleger Franz Hammerbacher liest aus eigenen Werken.
Eintritt frei – Spenden für das Jugendrotkreuz des Schulbezirkes Hollabrunn zur Unterstützung bedürftiger Kinder.

GOOD MUSIC

20€ / 15€ f.
Mitgl.
Sa. 23.10.
20:30

24. MÜHLENFEST: HAUKE - Austropop ohne Grenzen (A)

Christoph Hauk - Gesang, Gitarre; Tino Klissenbauer - Akkordeon, Gesang; Martin Schmid - Bass, Gesang; Axel Manfredini - Schlagzeug

Mit scharfem Blick und pointiertem Witz malt der Liedermacher Christoph Hauk Bilder aus dem Leben eines Musikanten in der Voralpenregion. Da fehlen weder Texte die ins Ohr, noch Melodien, die unter die Haut gehen, weder der angeborene Mutterwitz, noch die Tiefen und Höhen. Fazit: Junge Dialektmusik, die mit ihrer Frische die Dämmerung zum Flüstern, die Berge zum Singen und die Dorfplätze zum Klingeln bringt. Selbst wenn man Hauk (noch) nicht kennt, sorgen die im österreichischen Dialekt gesungenen Lieder für einen garantiert kurzweiligen Abend.

PEPI HOPF - „STERNZEICHEN: STUR“

Mit dem Hopf durch die Wand – ein Abend für alle Sturschädel dieser Welt und deren PartnerInnen

BÜHNE
20€ / 15€ f.
Mitgl.
Fr. 05.11.
20:30

Oft nannte man mich schon einen sturen Hund. Das ist falsch! Hunde sind unterwürfig, gehorsam und manchmal dämlich, aber in den wenigsten Fällen stur. Stur? Ja, das bin ich und das bleibe ich auch. Ich glaube noch immer nicht, dass sich der Rechtspopulist für den kleinen Mann aufopfert. Mir will auch nicht in den Kopf, dass Konzerne wahre Heimstätten der Menschlichkeit sind und daher gefälligst von jeglicher Steuerlast befreit werden sollten. Ich finde es falsch, dass Werbemanager, die unseren Verstand mit ihren Spots zuspammen, das Vielfache von SozialarbeiterInnen verdienen. Und überhaupt! Ich habe mir mit beinahe 50 Jahren eine Meinung zu dieser Welt gebildet und bin zu folgendem Schluss gekommen: Bei einem Wurstbrot keine Butter unter die Wurst! Wenn sie jetzt entsetzt aufheulen, ist mir das auch wurscht. Die Geschichte wird mir Recht geben, wie dereinst dem guten alten Galileo Galilei: „Und sie bewegt sich doch!“ hatte er damals in seinen Bart genuschelt und um ein Haar hätte ihm die katholische Kirche deswegen seine gelehrte Schwarte am Scheiterhaufen knusprig gegrillt. Wer hatte am Ende Recht? Der sture Hund Galilei.

GINA SCHWARZ - PANNONICA

Gina Schwarz bass, comp - Florian Sighartner vl - Clemens Sainitzer vc - Lisa Hofmaninger ssax, bcl - Lorenz Raab tp, flgh - Daniel Holzleitner tb - Philipp Nykrin p - Christopher Pawluk guit - Judith Schwarz dr

GOOD MUSIC

20€ / 15€ f.
Mitgl.
Fr. 26.11.
20:30

Gina Schwarz, die seit vielen Jahren eigenen Formationen wie „Schwarzmarkt“, „Airbass“ oder „Jazzista“ vorsteht oder Projekte wie jenes mit ihrem amerikanischen Namensvetter Jim Black realisiert, entwickelte sich im Laufe der Zeit zu einem produktiven Katalysator und zu einer stabilen, kreativen Stütze der aktuellen österreichischen Jazzszene. Pannonica startete als Stageband im renommierten Wiener Jazzclub Porgy & Bess, die in der Saison 2017/18 allmonatlich auf der Bühne stand, also als bestens eingespielt gilt. Gina Schwarz fungiert als umsichtige und souveräne Bandleaderin, die sich als gewieft und kompetente Komponistin und Arrangeurin auszeichnet und ihrer hervorragend besetzten Formation viel Freiraum lässt, der höchst spannend solistisch und kollektiv eingenommen wird. Ein von der Presse hochausgezeichnetes Doppelalbum folgte 2020. Live präsentiert wird ein Querschnitt dieses Programms plus neu konzipiertes Material unter dem Titel "All Alone 2020". Eine Momentaufnahme im November Lockdown war Ausgangspunkt dieser Konzeptidee. Die Phasen einer Krise einer Pandemie spiegeln sich in der Musik wieder und führen in sechs Etappen unmittelbar in den Rückzug einer Künstlerin: Kommunikation in Isolation, Bewegung im Stillstand, Struktur im Chaos, Euphorie in Wehmut, Zusammenhalt zuletzt, Aufbruch in Resignation.

FILM 4€ / 3€ f. Mitgl. Fr. 10.12. 19:30	EU XXL DIE REIHE WANDERKINO IM 21. JAHRHUNDERT	<p style="text-align: center;">WAREN EINMAL REVOLUZZER (ÖSTERREICH, 2019, freigegeben ab 16 Jahren)</p> <p>Die Pärchen Helene und Jakob sowie Tina und Volker sind moderne, urbane Enddreißiger und genießen ihr geregeltes und privilegiertes Leben in Wien. Als sie der Hilferuf eines russischen Freundes aus Studienzeiten erreicht, ergreifen sie kurzentschlossen die Chance: Endlich einmal nicht nur reden, sondern wirklich etwas tun. Doch was als Abenteuer beginnt, bedroht rasch das Gefüge der alten Freundschaft und der Beziehungen zueinander. Denn: Hilfe kann sehr unterschiedlich definiert werden – und die Hilfsbedürftigen verhalten sich oft anders, als die Helfenden das gerne hätten. Und so führt die Ankunft von Pavel und seiner Familie den Österreicher*innen ihre eigenen, nicht gelebten Ideale vor Augen.</p>
FILM 4€ / 3€ f. Mitgl. Fr. 14.01.22 19:30	EU XXL DIE REIHE WANDERKINO IM 21. JAHRHUNDERT	<p style="text-align: center;">EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH (ÖSTERREICH, 2020, freigegeben ab 12 Jahren)</p> <p>Die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar und Lilli leben seit sechs Jahren in Österreich, haben aber noch immer kein dauerhaftes Bleiberecht. Als die Familie abgeschoben werden soll, unternimmt ihre psychisch labile Mutter einen Selbstmordversuch. Der versuchte Suizid bewirkt zwar einen Aufschub der Abschiebung, aber Oskar und Lilli werden von ihrer Mutter getrennt und vorerst bei verschiedenen Pflegeeltern untergebracht. Heimlich halten die Geschwister Kontakt zueinander und hoffen, sich und ihre Mutter bald wieder zu treffen. Mit der unbändigen Kraft ihrer Liebe zueinander versuchen sie, jede bürokratische Hürde mit Leidenschaft und Phantasie zu überwinden. Eine bittersüße Odyssee über die vielen Möglichkeiten wie man die Welt um sich wahrnehmen kann, um zu überleben. Nach dem Roman 'Oskar und Lilli' von Monika Helfer.</p>

KURSE (OKTOBER bis JÄNNER 2022)

TREFFPUNKT	jeweils Di. ab 05.10.	18.00 – 19.30	Tanz-Bliss: Ganzheitliches Tanz- und Achtsamkeits - Training Info und Anmeldung unter 0650/4011492 oder info@tanzkoerper.at	TREFFPUNKT	jeweils Do. ab 04.11.	19.00 – 23.00	KOCHKURS FÜR MÄNNER Beginn und Vorbesprechung am Do. 04.11. 19h00 Infos und Anmeldung bei Fritz Zahradnik: 02952/4100
KIDS	jeweils Di. ab 09.11.	16.30 – 17.30	Tanz um die Welt: Für Kinder von 4 bis 6 Jahren Info und Anmeldung unter 0650/4011492 oder info@tanzkoerper.at	TREFFPUNKT	jeweils Mi. ab 29.09.	ab 19.30	LITERATURMÜ'µ – GESPRÄCHSRUNDE LITERATUR Nähere Infos: Christian Nowak 0699/13132322
				WERKSTATT KIDS	14-tägig jeweils Di. ab 19.10.	09.00 – 11.00	KLÖPPELN Infos und Anmeldung: Fr. Arampatsis: 02952/3929

Die Kulturmü'µ freut sich über jede/jeden, die/der uns tatkräftig und/oder finanziell unterstützt (Mitgliedsbeitrag: 20 € im Jahr). Mitglieder erhalten ermäßigte Eintrittskarten und Kursbeiträge!

Unsere Bankverbindung: Raika Hollabrunn BIC: RLNWATW1322 IBAN: AT97 3232 2000 0007 6752
Kartenreservierungen und Infos unter 0699 115 33 556 (Roswitha Bauda) oder karten@kulturmue.at!